



دومین مهرواره فرهنگی، هنری و ادبی با عنوان

«بچه‌های مقاومت»

ویژه کودکان، نوجوانان و بزرگسالان سراسر کشور

۱۴۰۳

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مقدمه:

عاشورا، سراسر آگاهی‌ست و قافیه‌ی بند بندِ چکامه رفیع پایداری، عشق است و ایمان. اربعین، پیام واقعه کربلا را در امتداد تاریخ، رسا و روشن به گوش جهانیان می‌رساند تا انسان همواره در مسیر پایداری و ایستادگی، راهنما و میزانی برای انتخاب رستگاری و رشد داشته‌باشد.

رسالت انسان، تلاش برای آگاهی و آگاهی‌بخشی است و به همین منظور ستاد اربعین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با ارادت به سالار شهیدان، یاوران و کودکان و نوجوانان واقعه کربلا و با توجه به اهمیت و ضرورت تولید محتوای فرهنگی، هنری و ادبی در زمینه تفکر پایداری، بر واقعه عاشورا به عنوان مطلع درخشان قصیده پایداری تاکید کرده و به همین منظور دومین مهرواره ملی بچه‌های اربعین را با عنوان «بچه‌های مقاومت» با تاکید بر مظلومیت کودکان غزه برگزار می‌کند.

اهداف:

- ترویج فرهنگ عاشورایی و پایداری و مقاومت
- آشنایی بیشتر با جلوه‌های معنوی و اجتماعی وقایع تاریخی و آیین‌های مذهبی
- حمایت از کودکان غزه و همدردی با شهدا و اعلام مظلومیت فلسطین
- به تصویر کشیدن نقش خانواده در ترویج اندیشه پایداری و حفظ آیین‌های سنت‌های دینی
- فراهم آوردن زمینه‌ای برای شناخت وجوه اخلاقی و معرفتی مصادیق پایداری؛ امام حسین (ع) و واقعه کربلا، جبهه مقاومت غزه و دفاع مقدس و الگوهای دینی برای کودکان و نوجوانان

عنوان مهرواره: بچه‌های مقاومت

محورهای موضوعی:

- مظلومیت کودکان غزه
- مقاومت و پایداری (امام حسین (ع) و واقعه کربلا، جبهه مقاومت غزه، دفاع مقدس و الگوهای دینی و ...)
- آیین و سنت‌های دینی (آیین سوگواری، نذری، هیئت‌های عزاداری، نمادها، تعزیه، ...)

بخش‌های مهرواره:

- فرهنگی (قصه‌گویی)
- هنری (خوشنویسی، عکاسی)
- ادبی (شعر، داستان کوتاه، نمایشنامه)

گروه سنی شرکت‌کنندگان:

کودک، نوجوان، بزرگسال
بخش فرهنگی:

قصه‌گویی

• قالب‌های اجرا:

- صحنه‌ای
- نقالی
- پرده‌خوانی

• مدت زمان قصه‌گویی: ۷ تا ۱۵ دقیقه

- قصه‌گویان تنها مجاز به انتخاب یک قصه‌اند و در طی مراحل برگزاری مهرواره نمی‌توانند قصه‌ی خود را تغییر دهند.
- انتخاب متن قصه مرتبط با موضوع مهرواره باشد.

• معیارهای داوری:

- توانایی به کارگیری فنون قصه‌گویی، استفاده از زبان بدن، به کارگیری مناسب لحن و کلام، پرداخت قصه و...
- خلاقیت و نوآوری در متن، اجرا و پوشش
- توجه به پیام قصه متناسب با موضوع مهرواره و اثرگذاری فرهنگی و نیاز مخاطب در انتخاب قصه
- توجه به ارزش‌ها، نکات تربیتی، مفاهیم ادبی و فرهنگی جامعه در انتخاب قصه
- تدبیر در جمع‌بندی و اتمام قصه در زمان مناسب

نکات قابل

- تصویربرداری از قصه‌گو در نمای باز Long Shot بدون حرکت دوربین و ادیت (ویرایش) فیلم
- استفاده از پس زمینه (background) ساده و درخندت قصه
- اجرای قصه در محیطی با نور کافی و تصویر قابل قبول
- اجرا و ضبط قصه با صدایی رسا و با کیفیت مطلوب بدون تاثیر صدای محیط و اصوات مزاحم
- حجم فایل‌های ارسالی در قالب mp4 بیشتر از ۴۰۰ مگابایت نباشد.
- برای ارسال فایل آثار ابتدا وارد لینک https://chvb.kpf.ir/sb_arbaeen شده و فرم مشخصات را تکمیل و فایل اثر خود را بارگذاری کنید.
- آثار ارسال شده به دبیرخانه فرهنگی قصه‌گویی به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد و دبیرخانه حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای انتشارات مربوط به مهرواره، با ذکر نام صاحب اثر را برای خود محفوظ می‌دارد.
- در صورت اجرای قصه‌گویی به زبان یا گویشی غیر از زبان فارسی، ترجمه‌ی آن به صورت مکتوب به همراه اثر بارگذاری شود.

بخش هنری:

خوشنویسی

- قطع اثر: حداکثر حداقل ۳۰ × ۲۱ و حداکثر ۵۰ × ۳۵ سانتی‌متر
- تکنیک خلق اثر: ۱- خط تحریری ۲- خط درشت: نستعلیق / خط دوم (نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق)
- خوشنویسی در این بخش می‌تواند براساس متون ادبی و احادیث مرتبط با موضوعات جشنواره باشد.
- هر شرکت کننده می‌تواند سه اثر ارسال کند
- داوری از روی اصل اثر انجام خواهد شد. بنابراین باید اصل آثار بدون قاب و شیشه و در بسته‌بندی مناسب ارسال شود.
- کار گروهی پذیرفته نمی‌شود.
- فرم شناسنامه تکمیل و پشت اثر (وسط اثر) چسبانده شود.
- آدرس جهت ارسال اصل آثار در قسمت نشانی دبیرخانه قید شده است.
- شایسته است آثار در بخش خوشنویسی در بسته‌بندی مناسب (پرهیز از لوله شدن و تا خوردگی آثار و ...) و بدون پاسپار تو و قاب ارسال شوند. دبیرخانه مرکزی مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند نخواهد داشت.

- عکس‌ها می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید باشند.
- ویرایش عکس‌ها تا جایی که موجب خدشه دار شدن تصاویر نشود بلامانع است.
- عکاسی با گوشی تلفن همراه یا سایر دوربین‌ها آزاد است.
- تصاویر ارسالی با تلفن همراه نباید کمتر از ۸ مگاپیکسل باشد.
- عکس‌ها می‌بایست با فرمت jpg و حد اکثر حجم فایل ۱ مگابایت باشد. عکس‌های با کیفیت نامناسب و کپی از داوری حذف خواهند شد. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.)
- عکس‌ها می‌بایست در دو سال اخیر ثبت شده باشد و قبلاً در هیچ جشنواره ای حائز رتبه نشده باشند.
- عکس‌ها نباید دارای امضای عکاس، پاسپورت، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو و یا هرگونه نشانه تصویری دیگری باشند.
- شرکت‌کنندگان می‌بایست فایل عکس‌های ارسالی خود را به : نام و نام خانوادگی، سن و استان، تغییر نام (rename) داده و سپس بارگذاری کنند.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند سه اثر ارسال کند.
- برای ارسال فایل آثار عکاسی ابتدا وارد لینک https://asharghi.kpf.ir/b_arbaeen شده و فرم مشخصات را تکمیل و فایل اثر یا آثار خود را بارگذاری کنید.

- شرکت‌کنندگان در دو بخش شعر (تمام قالب های شعری) و داستان کوتاه (حداکثر تا ۳۰۰۰ کلمه) می‌توانند تا 3 اثر ارسال نمایند.
- شرکت‌کنندگان در بخش نمایشنامه، می‌توانند با توجه به محورهای موضوعی، (حداکثر تا ۷۰۰۰ کلمه) و تا 3 اثر ارسال نمایند.
- آثار در قالب فایل word و فونت نازنین و سایز ۱۴ باشد.
- تکمیل فرم شناسنامه به تفکیک هر اثر ضروری است.
- آثار تاکنون در هیچ مسابقه‌ای شرکت داده نشده باشد.
- برای ارسال فایل آثار ادبی ابتدا وارد لینک https://kerman.kpf.ir/b_arbaeen شده فرم مشخصات را تکمیل و فایل اثر یا آثار را بارگذاری کنید.

معیارها و نکات قابل توجه بخش هنری و ادبی:

- خلاقیت در ایده و اجرا، نوآوری و نگاه متفاوت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.
- خلق و اجرای اثر صرفاً باید به صورت انفرادی باشد.
- تاریخ اجرای آثار در سال‌های ۱۴۰۲ یا ۱۴۰۳ باشد.
- از ارسال آثار کپی پرهیز شود. مسئولیت صحت تعلق آثار به فرد، با شرکت‌کننده است.
- شرکت‌کنندگان می‌توانند در همه بخش‌های مهرواره آثار خود را ارسال کنند.
- تکمیل فرم شناسنامه به طور مجزا برای هر اثر الزامی است.
- آثار ارسال شده به دبیرخانه به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد و دبیرخانه حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ کتاب، بروشور یا انتشارات مربوط به مهرواره، با ذکر نام صاحب اثر را برای خود محفوظ می‌دارد.

تقویم زمانی مهرواره:

مهلت ارسال آثار: نیمه اول آذرماه ۱۴۰۳

زمان داوری: نیمه دوم آذرماه ۱۴۰۳

اعلام نتایج و اختتامیه: دی ماه ۱۴۰۳

نشانی دبیرخانه بخش فرهنگی جهت ارسال آثار قصه‌گویی:

استان چهارمحال بختیاری-شهرکرد ، میرآباد غربی ، چهارراه ابوریحان ، خیابان کودک ، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، تلفن تماس دبیرخانه : ۰۳۸۳۲۳۸۲۶۸ داخلی ۱۱۲ واحد کارشناسی فرهنگی (شهریاری)

قصه‌گویی: بارگذاری آثار از طریق لینک https://chvb.kpf.ir/sb_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش ادبی جهت ارسال آثار ادبی:

استان کرمان – کرمان – بلوار ۲۲ بهمن – بعد از چهارراه شعبانیه – سمت راست – اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ، مرکز آفرینشهای ادبی (خانم شجاعی) – کدپستی : ۷۶۱۶۸۵۸۱۸۹ – خط مستقیم دبیرخانه : ۰۳۴۳۳۲۳۷۲۰۸

شعر، داستان کوتاه ، نمایشنامه بارگذاری آثار از طریق لینک https://kerman.kpf.ir/b_arbaeen

نشانی دبیرخانه بخش هنری جهت ارسال آثار هنری:

خوش‌نویسی: استان آذربایجان شرقی- تبریز خیابان آزادی- چهار راه لاله خیابان لاله- بلوار فروردین- پشت کتابخانه

مرکزی- دبیرخانه‌ی مهرواره « بچه‌های اربعین » - کدپستی: ۵۱۷۸۷۸۵۶۹۵ - تلفن‌های تماس: ۰۴۱-۳۴۴۳۳۲۵۰-۱

عکاسی: بارگذاری آثار از طریق لینک https://asharghi.kpf.ir/b_arbaeen



فراخوان دومین مهرواره فرهنگی، هنری، ادبی بچه‌های اربعین با عنوان

«اربعین، کودک، پایداری»

ویژه کودکان، نوجوانان و بزرگسالان سراسر کشور

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۱۴۰۳

نام و نام خانوادگی	
سن.....	کودک <input type="checkbox"/> نوجوان <input type="checkbox"/> بزرگسال <input type="checkbox"/>
استان / شهرستان	
نام مرکز:	نام مربی:
شرکت کننده کانونی <input type="checkbox"/>	نام مدرسه، مؤسسه، ... :
شرکت کننده آزاد <input type="checkbox"/>	
نوع اثر	قصه‌گویی <input type="checkbox"/> خوشنویسی <input type="checkbox"/> عکاسی <input type="checkbox"/> داستان کوتاه <input type="checkbox"/> شعر <input type="checkbox"/> نمایشنامه <input type="checkbox"/>
شماره تماس	شماره ثابت :
	شماره همراه:
آدرس پستی (به همراه کدپستی)	